

Alex Leblanc

Natif de Montréal, Alex Leblanc vivra son enfance en Outaouais, dans la région de la Petite-Nation. Très jeune, l'attrait de la photographie se manifeste grâce à une mère complice qui prend plaisir à mettre en photos les faits et gestes de son fils. Encouragé par celle-ci, le jeune Alex manie habilement un appareil 35 mm qui le propulse dans l'univers de la créativité.

À l'adolescence, il nourrit son intérêt grandissant en participant à divers projets scolaires. L'usage fréquent de l'appareil photo en fait un adepte inconditionnel.

Quelques années plus tard, il obtient un diplôme d'études collégiales en photographie à la Cité collégiale d'Ottawa. Ce qui l'amène à occuper par la suite un poste de directeur de la photographie au journal La Rotonde de l'Université d'Ottawa. Des études d'arts visuels à cette même institution l'initie aux pratiques multidisciplinaires et médiatiques.

Depuis cinq ans, Alex Leblanc enseigne la photo et l'art médiatique au niveau secondaire. Parallèlement à son enseignement, il poursuit sans relâche sa démarche artistique, dont l'intérêt premier converge vers la théâtralité en photographie.

Démarche artistique

Depuis ses origines, l'homme est de nature à documenter. Des palimpsestes aux monuments, en passant par les portraits de famille jusqu'aux journaux intimes. À la face du monde, ces «documents» témoignent de notre passage et des secrets de nos existences. L'espace temps renferme une somme d'information que l'homme ne peut s'approprier.

Puisque l'être humain est incapable de maîtriser pleinement son univers sensoriel, il tente de recréer les facettes. Par le truchement de documents photographiques qui d'ailleurs, ne sont qu'un pâle reflet de la réalité, il voudra reconstituer cet univers sensoriel, mais en vain. Il ne peut réussir car la nature même de la documentation est avant tout subjective; elle véhicule d'abord l'intention de celui qui la perçoit. Elle devient une forme d'art teintée par le regard personnel de l'individu qui répertorie... qui tire le rideau de scène.

Parcourant des lieux inhabités au milieu d'une société de consommateurs, Leblanc essaie d'en tirer une part de vérité, la plus palpable possible. Suivant les traces d'artistes tels que: Jeff Wall et Evergon, il s'approprie de bribes de la vie quotidienne pour faire sienne une réalité intangible... inexistante.

Alex Leblanc
8, rue Dalpé
Gatineau, Québec
J8Y 2Y5

Téléphone : (819) 595-9521
Courriel : alex@photoalex.ca

Études

UNIVERSITÉ D'OTTAWA 2002 à 2003
Formation à l'enseignement
Ottawa, Ontario

UNIVERSITÉ D'OTTAWA 1999 à 2002
B.A.V. en arts visuels
Ottawa, Ontario

LA CITÉ COLLÉGIALE 1997 à 1999
Technique de photographie
Ottawa, Ontario

Enseignement et expériences connexes

Enseignant en arts médiatiques, photographie et communications septembre 2004 à aujourd'hui
Collège catholique Franco-Ouest
Ottawa, Ontario

Enseignant en arts visuels février à juin 2004
École secondaire catholique Béatrice-Desloges
Ottawa, Ontario

Directeur général mai 2002 à août 2003
Journal La Rotonde
Ottawa, Ontario

Directeur de la photographie mai 2000 à mai 2002
Journal La Rotonde
Ottawa, Ontario

Coordonnateur adjoint aux concours culturels, volet photographie mai à août 2001
Comité organisateur des IVes Jeux de la francophonie
Ottawa, Ontario

Assistant de cours en arts médiatiques septembre à mai 2001
Université d'Ottawa (Département des Arts visuels)
Ottawa, Ontario

Expositions solo

- 2009 *Le temps qui passe...*
Studio Huit Dalpé, Gatineau, Québec
- 2006 *Antichambre ou purgatoire*
Galerie du Casino du Lac-Leamy, Gatineau, Québec
- 2005 *Lieux inabrités*
Théâtre de l'Île, Gatineau, Québec
- 2002 *Derrière les miroirs*
Café Le Soltice, Ottawa, Ontario
- Derrière les miroirs 2*
Galerie 115, Ottawa, Ontario

Expositions de groupe

- 2009 *Art au Pluriel 2009*
C. C. T., Gatineau, Québec
- 2008 *Troisième Exposition internationale d'estampe numérique miniature d'Ottawa*
La Voix Visuelle, Ottawa, Ontario
- To Build A Vibrant Centre*
Centre culturel communautaire Crichton, Ottawa, Ontario
- La chambre*
Bureau de Patrimoine Canada, Ottawa, Ontario
- 2002 *Who's Next ?*
Galerie d'art d'Ottawa, Ottawa, Ontario
- R.TCHO*
Exposition des finissants du bacc. en Arts visuels
Département des Arts visuels, Université d'Ottawa, Ottawa, Ontario
- CTRL ALT DEL*
Exposition de groupe d'art médiatiques
Département des Arts visuels, Université d'Ottawa, Ottawa, Ontario
- Poo*
Galerie 115, Ottawa, Ontario
- Exposition du groupe « *R.Tcho* »
Galerie 101, Ottawa, Ontario

Intérêts artistiques

Démarche axée sur les valeurs de la documentation ainsi que de la théâtralité.
Expertise dans la photographie et les nouveaux médias.
Participations à des projets de groupes.